

A top-down view of a sewing workspace on a light-colored wooden surface. In the center, a roll of grey fabric measuring tape is partially unrolled, showing numbers like 135, 134, 133, 132, 142, 145, 146, 147, and 148. To the right, a pair of black-handled fabric scissors is open. Below the tape measure, a piece of dark denim fabric is pinned to a piece of black fabric with white polka dots. A silver sewing needle is visible on the denim. In the bottom right corner, a seam ripper with a grey handle and a metal tip is lying on the surface. The background is filled with various pieces of fabric, including denim and polka-dot fabric, some with visible stitching.

LISTE DES MODULES

**SEWING CLASS
#PRO**

MODULE INTRODUCTION

COUTURE & MODÉLISME

Mise en ligne directement après inscription

- COMMENT CHOISIR SA MACHINE À COUDRE
- MON MATÉRIEL DE COUTURE
- PRÉSENTATION DE LA MACHINE À COUDRE
- ENTRETIEN DE LA MACHINE À COUDRE
- RÉGLER LA TENSION DE LA MACHINE
- TISSU, FIL ET AIGUILLE
- COUDRE DES LIGNES DROITES, DES ANGLES ET DES COURBES
- LE POINT RETOUR ET REPRISE D'UNE COUTURE
- LE SURFILAGE
- L'HISTOIRE DU MODÉLISME
- QU'EST-CE QU'UN PATRON (LES DIFFÉRENTS TYPES)

NOTES :

MODULE INTRODUCTION

COUTURE & MODÉLISME

- LES ÉTAPES DE LA CRÉATION D'UN PATRON
- L'ORGANISATION DANS LE TRAVAIL POUR PLUS DE PRODUCTIVITÉ
- LE MATÉRIEL DE MODÉLISME
- LES TERMES IMPORTANTS À CONNAITRE EN MODÉLISME + UTILITÉ DE LA PLATITUDE

NOTES :

MODULE 1

Mis en ligne 1 mois après inscriptions hors lancement annuel / 1 semaine après inscription pendant lancement

Techniques:

- ASSEMBLER 2 PIÈCES AVEC COURBES
- ASSEMBLER 2 PIÈCES AVEC ANGLES
- LES OURLETS DE BASES : OURLET
SIMPLE & DOUBLE
- COUDRE UN ÉLASTIQUE
COUDRE DU
BIAIS
- COUDRE UN GALON, RUBAN, SFIFA
- COUDRE UN KEITAN DANS UNE
COUTURE
- FINITION D'UN BORD AVEC SFIFA ET
KEITAN
- COUDRE DES FRONCES
- LA COUTURE ANGLAISE
- LA FINITION AU BIAIS
- FINITION AUX CISEAUX CRANTEURS

NOTES :

MODULE 1

Mis en ligne 1 mois après d'introduction

Modélisme :

- CORSAGE DE BASE FEMME
- CORSAGE DE BASE HOMME
- LA PAREMENTURE
- MANCHE DE BASE FEMME
- MANCHE DE BASE HOMME
- LA JUPE DE BASE
- PANTA-SAROUEL
- PALAZZO DE BASE
- ABAYA SIMPLIFIÉE

NOTES :

MODULE 1

Confections :

- MONTAGE DE LA MANCHE FEMME
- MONTAGE DE LA MANCHE HOMME
- LES ÉTAPES DU MONTAGE DU CORSAGE «FERME» MÉTHODE DE LA PAREMENTURE
- LES ÉTAPES DU MONTAGE DU CORSAGE «OUVERT» MÉTHODE DE LA PAREMENTURE
- LES ÉTAPES DU MONTAGE DU PANTASAROUEL
- PALAZZO TAILLE ÉLASTIQUE
- JUPE DROITE EN MAILLE (TISSU ÉLASTHANNE)
- T-SHIRT HOMME SIMPLIFIÉ
- KABA NGONDO MANCHE LONGUE
- TUNIQUE ÉVASÉE SIMPLE
- SWEAT SIMPLE ENCOLURE RONDE

NOTES :

MODULE 1

SEWING CLASS #PRO

Confections :

- PANTA-SAROUEL TAILLE ÉLASTIQUE
- ROBE LONGUE DÉCOUPE FRONCÉ

NOTES :

MODULE 2

Mis en ligne 1 mois après module 1

Les techniques :

- LES PLIS PLATS
- LES PLIS CREUX
- LES PLIS RONDS
- LES PLIS RELIGIEUSES
- LES PLIS NERVURES ET PETITS PLIS

Les confections :

- LE JOGGING À PLIS NERVURES
- SAROUEL TAILLE ÉLASTIQUE
- SWEAT-SHIRT À PLIS RELIGIEUSES
- PANTA SAROUEL SIMPLE (PLIS+CASSURE)
- ABAYA PLIS CREUX BICOLORE
- ABAYA PLIS CREUX AU DOS

NOTES :

MODULE 3

Mis en ligne 1 mois après module 2

Les techniques :

- COUDRE UN BOUTON
- COUDRE UNE PATTE DE BOUTONNAGE CLASSIQUE
- COUDRE UNE PATTE DE BOUTONNAGE CLASSIQUE
: PAREMENTURE RAPPORTÉE
- COUDRE UNE PATTE DE BOUTONNAGE
- CLASSIQUE : PATTE & PAREMENTURE RAPPORTÉE
- COUDRE UNE PATTE DE BOUTONNAGE INVISIBLE
- COUDRE UNE PATTE DE BOUTONNAGE
AMÉRICAINNE
- COUDRE UNE PATTE DE BOUTONNAGE / PATTE
POLO
- COUDRE UNE PATTE DE POLO INVISIBLE
- COUDRE UNE FENTE CAPUCIN
- COUDRE UNE PATTE / FENTE INDÉCHIRABLE

NOTES :

MODULE 3

Les techniques :

- COUDRE UNE BRIDE

Les confections :

- PANTA SAROUEL BRAGUETTE
BOUTONNÉE

- CHEMISE GORGE INVISIBLE

- PANTALON SPORT MODEST

- LA TUNIQUE «ENSEMBLE SPORT
MODEST»

- VESTE SANS MANCHE FEMME

-PALAZZO PATTE INVISIBLE BOUTONNÉE

NOTES :

MODULE 4

Mis en ligne 1 mois après module 3

Les techniques :

- FERMETURE INVISIBLE
- COUDRE UN ZIP BORD À BORD (DANS LE PROLONGEMENT D'UNE COUTURE)
- COUDRE UN ZIP APPARENT(DANS UNE FENTE)
- COUDRE UN ZIP APPARENT (DANS PROLONGEMENT D'UNE COUTURE)
- COUDRE UN ZIP TOTALEMENT APPARENT (SUR UNE COUTURE)
- COUDRE UN ZIP SÉPARABLE (Apparent)
- COUDRE UN ZIP SÉPARABLE (CACHÉ)
- COUDRE UNE BRAGUETTE

Les confections :

- ABAYA OUVERTE FERMETURE ZIP INVISIBLE
- JUPE ÉVASÉE AVEC ZIP BORD À BORD

NOTES :

MODULE 4

Les confections :

- PANTALON / PALAZZO AVEC ZIP INVISIBLE
- SWEAT / QAMIS SPORT AVEC FERMETURE APPARENTE
- PANTA SAROUEL AVEC BRAGUETTE ET ZIP APPARENT AU BAS

(Cette liste peut subir des légères modifications)

NOTES :

MODULE 5

Mis en ligne 1 mois après module 4

Les techniques :

- COUDRE UNE POCHE PLAQUÉE
- COUDRE UNE POCHE DANS UNE COUTURE
- COUDRE UNE POCHE À RABAT
- COUDRE UNE POCHE À SOUFFLET
- COUDRE UNE POCHE ITALIENNE / Cavaliere
- COUDRE UNE POCHE PASSEPOILÉE
- COUDRE UNE POCHE ZIPPÉE

Les confections :

- PANTA SAROUEL TYPE CARGO AVEC POCHE À SOUFFLET ET RABAT + POCHE CAVALIERE
- TSHIRT AVEC POCHE PLAQUÉE
- JUPE AVEC POCHE PRISE DANS UNE COUTURE

NOTES :

MODULE 5

Les confections :

- COUDRE UN SWEAT AVEC POCHE PLAQUÉE
- CONFECTION AVEC POCHE ZIPÉE OU PASSPOILÉE

(Cette liste peut subir des légères modifications)

NOTES :

MODULE 6

Mis en ligne 1 mois après module 5

Les techniques :

- TRANSFORMATION SIMPLES DE L'ENCOLURE (DIFFÉRENTS TYPES DE D'ENCOLURE RONDE, BATEAU, V SIMPLE, ETC...)
- CRÉATION DES PAREMENTURES
- COL OFFICIER / MAOx
- COL CLAUDINE
- COL V
- COL CRAVATE
- COL JABOT
- COL BERTHE
- COL DE CHEMISE
- LA CAPUCHE

NOTES :

MODULE 6

Les confections :

- COUDRE UNE DJELLABA À CAPUCHE
- ROBE LONGUE ABAYA AVEC UNE TECHNIQUE DE COL
- CHEMISE HOMME
- SWEAT CAPUCHE

NOTES :

MODULE 7

Mis en ligne 1 mois après module 6

Les techniques :

- MANCHE BOUFFANTE / BALLON
- BASE DE CORSAGE OVERSIZE (MANCHE KIMONO)
- MANCHES CHAUVE-SOURIS
- MANCHES GIGOT
- MANCHE RAGLAN
- MANCHE VOLANTÉE / À GODET LONGUE
- MANCHE ÉVASÉE (PAGODE)
- MANCHE BISHOP

NOTES :

(CETTE LISTE PEUT SUBIR DES LÉGÈRES MODIFICATIONS)